

ISTITUTO OMNICOMPENSIVO VIGGIANELLO
ISTITUTO TECNICO

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO E STORIA

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

CLASSE III

DOCENTE MARIATERESA DI GIORGIO

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 6

(4 di italiano e 2 di storia)

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA - PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

L'analisi degli interventi degli alunni e l'osservazione sistematica da parte della docente evidenziano un quadro complessivo discreto dal punto di vista cognitivo e positivo sotto il profilo educativo e di rispetto delle regole. In particolare, i livelli di partenza sono stati rilevati con una serie di colloqui "clinici" nelle prime due lezioni, che sono stati incentrati sulle conoscenze pregresse e sulla capacità di analisi e comprensione di alcuni testi poetici del XIII secolo (ad es. "Tanto gentile e tanto onesta pare" di Dante) e di fonti storiche. Le conoscenze, competenze e abilità pregresse appaiono discrete nella maggior parte degli allievi, con punte di buon consolidamento delle stesse in un piccolo gruppo. Un altro piccolo gruppo di discenti appare restio allo studio ma, con l'input giusto, risponde in maniera positiva. Per quanto concerne il comportamento e il profilo educativo, la classe appare corretta e dotata di buona capacità di attenzione e di una certa collaborazione al dialogo didattico ed educativo. Gli interventi avvengono con una buona frequenza. Nel corso della lezione alcuni studenti prendono appunti in maniera spontanea e sono discretamente organizzati nell'uso dei materiali e nel gestire il lavoro. Anche l'interesse nei confronti delle materie è presente e non preconcetto.

ITALIANO

CLASSE TERZA

CURRICOLO ANNUALE PER UNITA' DI APPRENDIMENTO

I contenuti del programma annuale di italiano sono stati suddivisi in alcune Unità di Apprendimento (UdA). Ogni UdA si caratterizza per:

- Obiettivi di apprendimento formulato in termini di conoscenze/abilità/competenze tratte ed elaborate dalle “Linee guida” del Ministero
- Prevedere lo svolgimento di “prodotti” chiaramente valutabili
- Promuovere forme di “apprendimento significativo”
- Prevedere attività didattiche prevalentemente laboratoriali

Le UdA vanno intese come riferimenti disciplinari generali atti a facilitare la concreta e specifica progettazione di UdA a livello di Consiglio di Classe, come prevede la riforma. In questo senso, le indicazioni metodologiche di ogni UdA, così come le possibili estensioni interdisciplinari, sono volutamente articolate e diversificate; analoga flessibilità riguarda la scelta effettiva dei contenuti fra quelli indicati.

Competenze storico-letterarie (conoscenze/abilità)

1. Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. Rapporto tra lingua e letteratura / *Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana*
2. Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale / *Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.*
3. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche / *Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale*
4. Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico / *Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.*

Competenze storico-artistiche

5. Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità nazionale. Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche / *Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.*

Competenze linguistico-comunicative

6. Tecniche della comunicazione / *Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici / Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.*
7. Caratteri comunicativi di un testo multimediale / *Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.*

Titolo	UDA 1. DALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA AL DOLCE STILNOVO
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	<i>Prodotti da elaborare per favorire forme di "apprendimento significativo"</i> Saggio Ipertesto Mappa concettuale interattiva
Contenuti	Le origini della letteratura italiana La poesia religiosa e didattica La poesia comico-realistica La scuola siciliana, la poesia di transizione, il Dolce stil novo Prosatori e cronisti del Duecento
Conoscenze	Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana. Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Dolce stil novo Testi dei principali autori della scuola siciliana, della poesia di transizione, del Dolce stil novo, della poesia religiosa e didattica, della poesia comico-realistica, dei principali prosatori e cronisti del Duecento Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa tra il X ed il XIII secolo Caratteristiche e struttura di testi scritti Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione
Abilità	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana dalle origini al XIII secolo Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dalle origini al XIII secolo Individuare i caratteri specifici di testi letterari del XII- XIII secolo. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio
Competenze	Saper analizzare un testo letterario (in forma orale e scritta) evidenziandone aspetti formali e di contenuto essenziali, collocandolo nell'ambito della produzione di un autore, di una corrente artistica o di un'epoca storico-culturale significativa
Attività didattiche	<i>Attività didattiche prevalentemente laboratoriali</i> Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Altro
Metodologie	Esercizi di parafrasi e analisi del testo fondamentale di testi poetici Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi ("tesine")
Strumenti	Laboratorio di informatica Materiali di approfondimento Biblioteche
Discipline	Italiano, Arte e territorio, Geografia, Lingue
Tempi	10 lezioni
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante interrogazioni, test, -esercitazioni scritte; altro

Titolo	UDA 2. DANTE E LA DIVINA COMMEDIA
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	<i>Prodotti da elaborare per favorire forme di "apprendimento significativo"</i> Saggio Ipertesto Mappa concettuale interattiva Altro
Contenuti	Vita e opere di Dante Alighieri La Divina Commedia
Conoscenze	Evoluzione della lingua italiana grazie alla Divina Commedia Contesto storico-politico italiano e fiorentino tra XII e XIII secolo La questione della lingua e Dante Alighieri Contenuto, stile ed interpretazione di 10 canti della Divina Commedia
Abilità	Individuare i caratteri specifici della Divina Commedia – Inferno. Formulare un motivato giudizio critico sui canti studiati anche mettendoli in relazione alle esperienze personali. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità
Competenze	Formulare giudizi motivati su episodi, personaggi, canti in base a una motivata interpretazione critica; Esercitare sui versi di Dante una capacità di gusto e di interesse personali; Saper cogliere la differenza tra la figura dell' intellettuale- Dante del suo tempo e i modelli successivi
Attività didattiche	<i>Attività didattiche prevalentemente laboratoriali</i> Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Altro
Metodologie	Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi ("tesine")
Strumenti	Laboratorio di informatica Materiali di approfondimento Biblioteche
Discipline	Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue
Tempi	20 lezioni
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante - interrogazioni - test - esercitazioni scritte e digitali (vedi "metodologie") - altro

Titolo	UDA 3. PETRARCA E BOCCACCIO
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	<i>Prodotti da elaborare per favorire forme di "apprendimento significativo"</i> Saggio Iper testo Mappa concettuale interattiva Altro
Contenuti	Vita e opere di Francesco Petrarca Il Canzoniere Vita e opere di Giovanni Boccaccio Il Decameron
Conoscenze	Evoluzione della lingua italiana grazie alle opere di Petrarca e di Boccaccio Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel XIV secolo Dieci testi poetici del Canzoniere Cinque novelle del Boccaccio
Abilità	Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana nel XIV secolo Individuare i caratteri specifici dei testi in volgare di Petrarca e Boccaccio Formulare un motivato giudizio critico sui testi di Petrarca e Boccaccio anche mettendoli in relazione con le proprie esperienze personali. Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio
Competenze	Conoscere le componenti soggettive determinanti in un'opera: vita interiore dell'autore, sua ideologia, momento storico, scelte personali dell'autore. Saper cogliere gli elementi che rendono attuale un testo 'classico' Saper porre in rapporto opera e intenzioni di poetica Saper analizzare i mezzi linguistici e stilistici operati dall'autore Saper analizzare testi novellistici (in forma orale e scritta) evidenziandone aspetti formali e di contenuto essenziali Saper collocare i testi nell'ambito della produzione di un autore, di una corrente artistica o di un'epoca storico-culturale significativa
Attività didattiche	Attività didattiche prevalentemente laboratoriali Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Altro
Metodologie	Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi ("tesine")
Strumenti	Laboratorio di informatica Materiali di approfondimento Biblioteche
Discipline	Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue
Tempi	25 lezioni
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante - interrogazioni - test - esercitazioni scritte e digitali (vedi "metodologie") - altro

Titolo	UDA 4. LA LETTERATURA UMANISTICO-RINASCIMENTALE E LA TRATTATISTICA POLITICA
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	<i>Prodotti da elaborare per favorire forme di “apprendimento significativo”</i> Saggio Iper testo Mappa concettuale interattiva Altro
Contenuti	<ol style="list-style-type: none"> 1. La cultura e la letteratura umanistico-rinascimentale 2. Vita e opere di Niccolò Machiavelli 3. Il Principe 4. Vita e opere di Francesco Guicciardini
Conoscenze	<p>Evoluzione della lingua italiana tra il XIII ed il XVI secolo, la questione della lingua e la soluzione di Pietro Bembo.</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel periodo umanistico-rinascimentale</p> <p>Conoscenza del contenuto de Il Principe e delle opere di Machiavelli</p> <p>Conoscenza della vita e delle opere di Francesco Guicciardini</p>
Abilità	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel XVI secolo.</p> <p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana nel XVI secolo</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale del XVI secolo</p> <p>Individuare i caratteri specifici di testi letterari del XVI secolo</p> <p>Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</p> <p>Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</p> <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio</p>
Competenze	<p>Riconoscere le caratteristiche generali della letteratura rinascimentale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche generali della trattatistica politica rinascimentale.</p> <p>Saper individuare lo stile dilettevole: l'argomentazione in Machiavelli</p> <p>Saper individuare nel Principe i passi in cui emerge la rivendicazione dell'autonomia della scienza politica dalla morale</p> <p>Saper produrre un saggio breve e/o un articolo di giornale</p> <p>Saper elaborare un proprio progetto di scrittura su un argomento dato.</p>
Attività didattiche	<p>Attività didattiche prevalentemente laboratoriali</p> <p>Lezioni frontali dialogate</p> <p>Discussioni</p> <p>Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo</p> <p>Attività didattiche cooperative e collaborative</p> <p>Altro</p>
Metodologie	<p>Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web</p> <p>Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti</p> <p>Progettazione ed elaborazione di saggi (“tesine”)</p>
Strumenti	<p>Laboratorio di informatica</p> <p>Materiali di approfondimento</p> <p>Biblioteche</p>
Discipline	Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue
Tempi	18 lezioni
Valutazione	<p>Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> - interrogazioni - test - esercitazioni scritte e digitali (vedi “metodologie”) - altro

Titolo	UDA 5. IL POEMA CAVALLERESCO. ARIOSTO E TASSO
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	<i>Prodotti da elaborare per favorire forme di "apprendimento significativo"</i> Saggio Ipertesto Mappa concettuale interattiva Altro
Contenuti	L'origine del poema cavalleresco in Italia Vita e opere di Ludovico Ariosto L'Orlando Furioso Vita e opere di Torquato Tasso La Gerusalemme liberata
Conoscenze	Evoluzione della lingua italiana tra il XIII ed il XVI secolo, la questione della lingua e la soluzione di Pietro Bembo. Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel periodo umanistico-rinascimentale Conoscenza degli aspetti essenziali della vita, delle opere e del pensiero di Ariosto e Tasso Conoscenza del contenuto e delle caratteristiche stilistiche e linguistiche fondamentali dell'Orlando Furioso e della Gerusalemme Liberata
Abilità	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel XVI secolo. Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana nel XVI secolo Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale del XVI secolo Individuare i caratteri specifici di testi letterari del XVI secolo Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Sapere parafrasare e condurre un'analisi del testo fondamentale di alcuni canti dell'Orlando Furioso e della Gerusalemme liberata Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio
Competenze	Riconoscere le caratteristiche specifiche del genere "romanzo cavalleresco" Saper produrre un saggio breve e/o un articolo di giornale
Attività didattiche	Attività didattiche prevalentemente laboratoriali Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Altro
Metodologie	Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi ("tesine")
Strumenti	Laboratorio di informatica Materiali di approfondimento Biblioteche
Discipline	Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue
Tempi	18 lezioni
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante - interrogazioni - test - esercitazioni scritte e digitali (vedi "metodologie") - altro

STORIA

CLASSE TERZA

CURRICOLO ANNUALE PER UNITA' DI APPRENDIMENTO

Nell'Introduzione sono state elencate le competenze generali, elaborate dalle “Linee guida” ministeriali, espresse in forma di insiemi di conoscenze/abilità

I contenuti del programma annuale di storia sono stati suddivisi in alcune Unità di Apprendimento (UdA)

Il curricolo prevede 64 unità didattiche orarie annuali

Ogni UdA si caratterizza per:

- Obiettivi di apprendimento formulato in termini di conoscenze/abilità/competenze
- Prevedere lo svolgimento di “prodotti” chiaramente valutabili
- Promuovere forme di “apprendimento significativo”
- Prevedere attività didattiche prevalentemente laboratoriali

Le UdA vanno intese come riferimenti disciplinari generali atti a facilitare la concreta e specifica progettazione di UdA a livello di Consiglio di Classe, come prevede la riforma. In questo senso, le indicazioni metodologiche di ogni UdA, così come le possibili estensioni interdisciplinari, sono volutamente articolate e diversificate.

Competenze generali di storia (conoscenze / abilità)

1. Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo / *Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.*
2. Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali / *Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.*
3. Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico / *Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).*

Competenze di storia territoriale

4. Territorio come fonte *storica*: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico / *Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.*
5. Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale / *Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.*

Competenze di storia scientifico-tecnologica

6. Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento / *Analizzare correnti di pensiero, contesti ,fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.*

Competenze di ordine metodologico e metacognitivo

7. Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni) / *Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.*
8. Lessico delle scienze storico-sociali / *Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.*
9. Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione) / *Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.*
10. Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web) / *Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche*

Titolo	UDA 1. LA SVOLTA DEL BASSO MEDIOEVO
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	<i>Prodotti da elaborare per favorire forme di “apprendimento significativo”</i> Saggio Iper testo Mappa concettuale interattiva Altro
Contenuti	1. Il Feudalesimo e l’espansione dell’Occidente 2. Specificità dei comuni italiani rispetto a quelli europei 3. Chiesa E Impero nel Basso medioevo: conflitti e trasformazioni 4. L’Europa Orientale e l’Asia dei Mongoli
Conoscenze	Concetto di Basso Medioevo Diversi aspetti della rinascita dell’XI secolo: incremento demografico, innovazioni agricole rinascita delle città Caratteri del feudalesimo e sua diffusione in Europa Nascita della cavalleria e sue trasformazioni Le crociate: cause, eventi principali e conseguenze L’Italia dei Comuni Origine dei comuni e loro evoluzione (fase consolare, podestarile, popolare) Conflitto tra comuni e Impero Strutture materiali e forme della mentalità urbana nel Basso Medioevo Poteri universali: Papato e Impero Innocenzo III e affermazione della ierocrazia Chiesa e movimenti religiosi Comuni e monarchie Operato politico di Federico II di Svevia Popoli, Stati e caratteri dell’Europa orientale Asia dei Mongoli e contatti con l’Europa
Abilità	Individuare cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali dell’Europa nei secoli XI-XIII Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale Ricostruire i processi di trasformazione demografica ed economica del secolo XI cogliendo elementi di diversità e discontinuità Comprendere l’organizzazione amministrativa del nostro paese — in particolare dei comuni — per esercitare con consapevolezza diritti e doveri Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti di feudalesimo, crociata, sviluppo comunale Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche
Competenze	Riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi
Attività didattiche	<i>Attività didattiche prevalentemente laboratoriali</i> Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Altro

Metodologie	Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi (“tesine”)
Strumenti	Laboratorio di informatica Biblioteche
Discipline <i>Estensioni disciplinari possibili (> le estensioni implicano la ridefinizione della UDA)</i>	Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue
Tempi	10 lezioni
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante - interrogazioni - test - esercitazioni scritte e digitali (vedi “metodologie”) - altro

Titolo	UDA 2. SVILUPPO E CRISI: IL TRECENTO
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	<i>Prodotti da elaborare per favorire forme di “apprendimento significativo”</i> Saggio Iper testo Mappa concettuale interattiva Altro
Contenuti	5. La rivoluzione commerciale e le trasformazioni dell’economia 6. La grande crisi e la peste 7. La crisi dei poteri universali
Conoscenze	Processi di trasformazione nella società e nell’economia nell’Europa bassomedievale: trasformazioni delta curtis e nuova organizzazione delle campagne, espansione delle attività commerciali e nascita del capitalismo Cause e conseguenze delta crisi del Trecento Crisi dei poteri universali e avvento delle monarchie nazionali Concetto di Costituzione Vicende politiche dell’Italia del XIV secolo
Abilità	Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici politico-istituzionali dell’Europa nel secolo XIV, in particolare le innovazioni introdotte nella produzione, nel commercio e nella finanza basso-medievali Operare confronti tra le diverse realtà politiche attraversate dalla crisi del Trecento Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale Analizzare e confrontare testi di differente orientamento storiografico relativi ai processi demografici della crisi del Trecento Ricostruire i processi di trasformazione demografica ed economica del secolo XIV cogliendo elementi di diversità e discontinuità Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni naturali, economici, storici e politici Individuare gli elementi fondanti il concetto medievale di Costituzione Cogliere i legami esistenti tra il concetto medievale di Costituzione e la sua evoluzione nel tempo Comprendere l’organizzazione costituzionale del nostro paese per esercitare con consapevolezza diritti e doveri Usare correttamente il lessico delle scienze storico-sociali relativo alle trasformazioni economiche del XIV secolo (capitalismo, crisi, lettera di cambio, nuove categorie di lavoratori, vari contratti ecc.) e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano, economia) o domini espressivi
Competenze	Riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi
Attività didattiche	<i>Attività didattiche prevalentemente laboratoriali</i> Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Altro

Metodologie	Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi (“tesine”)
Strumenti	Laboratorio di informatica Biblioteche
Discipline <i>Estensioni disciplinari possibili (> le estensioni implicano la ridefinizione della UDA)</i>	Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue
Tempi	8 lezioni
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante - interrogazioni - test - esercitazioni scritte e digitali (vedi “metodologie”) - altro

Titolo	UDA 3. L'EUROPA DEGLI STATI NAZIONALI E DEL RINASCIMENTO
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	<i>Prodotti da elaborare per favorire forme di "apprendimento significativo"</i> Saggio Ipertesto Mappa concettuale interattiva Altro
Contenuti	8. l'Italia delle signorie e degli Stati regionali 9. Le monarchie nazionali 10. Umanesimo e Rinascimento
Conoscenze	Principati persistenze e processi di trasformazione nell'Europa del XIV-XV secolo Avvento delle signorie in Italia principali fattori distintivi Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali: avvento delle monarchie nazionali europee e principati fattori distintivi Guerra dei Cent'anni Persistenze e mutamenti culturali in ambito laico: concetti di Umanesimo e Rinascimento Eventi, caratteristiche culturali, politiche e sociali del Rinascimento italiano
Abilità	Individuare cambiamenti politico-istituzionali dell'Italia e dell'Europa nei secoli XIV-XV Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale Ricostruire i processi di trasformazione delle diverse realtà politiche (signoria e monarchia nazionale) individuando elementi di persistenza e discontinuità Individuare i cambiamenti culturali e politico-istituzionali introdotti da Umanesimo e Rinascimento, cogliendo in particolare [e specificità del Rinascimento italiano e il suo valore esemplare Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, storici e politici individuare gli elementi fondanti di alcune istituzioni medievali (monarchia) Cogliere i legami esistenti tra istituzioni medievali e il presente Riconoscere il potere esercitato dai media sulla società a partire dall'invenzione della stampa e individuarne i tratti specifici nel passato e nel presente Usare correttamente il lessico delle scienze storico-sociali relativo alle istituzioni della signoria e della monarchia e quello afferente ai concetti di Umanesimo e Rinascimento Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi
Competenze	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi
Attività didattiche	<i>Attività didattiche prevalentemente laboratoriali</i> Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Altro

Metodologie	Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi (“tesine”)
Strumenti	Laboratorio di informatica Biblioteche
Discipline <i>Estensioni disciplinari possibili (> le estensioni implicano la ridefinizione della UDA)</i>	Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue
Tempi	8 lezioni
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante - interrogazioni - test - esercitazioni scritte e digitali (vedi “metodologie”) - altro

Titolo	UDA 4. LE SCOPERTE GEOGRAFICHE. LO SCENARIO DIVENTA “GLOBALE”
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	<i>Prodotti da elaborare per favorire forme di “apprendimento significativo”</i> Saggio Ipertesto Mappa concettuale interattiva (<i>dotata di link a risorse on line</i>) Altro
Contenuti	11. Gli Europei in Africa e in Asia 12. Gli Europei nelle Americhe 13. Le conseguenze della conquista del Nuovo Mondo
Conoscenze	Scoperte geografiche in Africa e Asia: cause e tratti caratterizzanti Linee dell’espansione territoriale e commerciale degli europei Scoperte geografiche nelle Americhe: cause e tratti caratterizzanti Innovazioni scientifiche e tecnologiche legate alla navigazione Caratteri delle antiche civiltà precolombiane Figure e tappe significative della fase di esplorazione e di quella di conquista Organizzazione degli imperi coloniali Conseguenze delle conquiste nel nuovo mondo Presupposti culturali e ideologici delle conquiste Nascita del concetto di globalizzazione
Abilità	Individuare figure, eventi e cesure più significativi del periodo delle scoperte geografiche e della conquista del nuovo mondo Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale Stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, storici e politici Cogliere le trasformazioni che subisce la rappresentazione mondo grazie alle scoperte geografiche Operare confronti tra civiltà differenti Cogliere le diverse prospettive che caratterizzano tali civiltà nell’incontro con l’altro” Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito scoperte scientifiche e tecnologiche Individuare gli elementi fondanti il concetto di globalizzazione Cogliere i legami esistenti tra la globalizzazione del XVI secolo e quella attuale Usare correttamente il lessico delle scienze storico-sociali relativo all’organizzazione dei nuovi imperi e alle scoperte tecniche legate alla navigazione Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano) o domini espressivi
Competenze	Riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi
Attività didattiche	<i>Attività didattiche prevalentemente laboratoriali</i> Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative

	Altro
Metodologie	Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi (“tesine”)
Strumenti	Laboratorio di informatica Biblioteche
Discipline <i>Estensioni disciplinari possibili (> le estensioni implicano la ridefinizione della UDA)</i>	Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue
Tempi	10 lezioni
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante - interrogazioni - test - esercitazioni scritte e digitali (vedi “metodologie”) - altro

Titolo	UDA 5. L'EUROPA NELLA PRIMA META' DEL CINQUECENTO
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	<i>Prodotti da elaborare per favorire forme di "apprendimento significativo"</i> Saggio Iper testo Mappa concettuale interattiva Altro
Contenuti	14. l'Europa di Carlo V 15. Martin Lutero e la Riforma protestante 16. La divisione religiosa dell'Europa
Conoscenze	Principali eventi politici europei dei primi decenni del XVI secolo Costruzione dello Stato moderno Conflitto tra l'impero di Carlo V e quello di Solimano il Magnifico Situazione italiana del secolo XVI Caratteri, sviluppo e conseguenze della Riforma protestante
Abilità	Individuare i principali eventi della storia dell'Europa tra la fine del XV secolo e la prima metà del XVI secolo Analizzare le conseguenze politiche ed economiche del confronto tra le principali potenze europee del XVI secolo Individuare i cambiamenti culturali e religiosi introdotti dalla Riforma Individuare i caratteri delle diverse Chiese riformate Operare confronti tra le diverse realtà politiche attraversate dalla Riforma protestante Stabilire relazioni di causa-effetto tra i fenomeni politici, economici e culturali riguardanti la Riforma Individuare i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, in particolare relativamente alla libertà di coscienza, pensiero e religione Cogliere i legami esistenti tra il contesto religioso dell'età moderna e il presente Riconoscere il potere esercitato dai media sulla società a partire dall'invenzione della stampa e individuarne i tratti specifici nel passato e nel presente Usare correttamente il lessico delle scienze storico-sociali relativo a Riforma e Controriforma Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (in particolare l'italiano o domini espressivi)
Competenze	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi
Attività didattiche	Attività didattiche prevalentemente laboratoriali Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Altro
Metodologie	Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi ("tesine")

Strumenti	Laboratorio di informatica Biblioteche
Discipline Estensioni disciplinari possibili (> le estensioni implicano la ridefinizione della UDA)	Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue
Tempi	4 lezioni
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante <ul style="list-style-type: none"> - interrogazioni - test - esercitazioni scritte e digitali (vedi "metodologie") - altro

Titolo	UDA 6. L'EUROPA NELLA SECONDA META' DEL CINQUECENTO
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	<i>Prodotti da elaborare per favorire forme di "apprendimento significativo"</i> Saggio Iper testo Mappa concettuale interattiva Altro
Contenuti	17. Il regno di Filippo II 18. Politica e religione nel secondo Cinquecento 19. La società europea alla fine del Cinquecento
Conoscenze	Persistenze e processi di trasformazione dell'Europa nella seconda metà del XVI secolo Politica egemonica di Filippo Emergere di nuove potenze in Europa: Inghilterra e Province Unite Caratteri delle società europee del secondo Cinquecento: demografia, trasformazioni della famiglia, rapporti di genere, ceti sociali Caratteri dell'Inghilterra elisabettiana Principali vicende delle guerre di religione in Francia Evoluzione del concetto di monarchia Politica e religione nell'Europa orientale
Abilità	Individuare i principali eventi della storia dell'Europa tra la fine del XV secolo e la prima e altre discipline (in particolare l'italiano o domini espressivi) Individuare i principali eventi della storia politico- istituzionale nell'Europa della seconda metà del Cinquecento Ricostruire i processi di trasformazione economica e sociale dell'Europa nella seconda metà del Cinquecento individuando elementi di persistenza e discontinuità Individuare cause e conseguenze dei processi di affermazione delle nuove potenze Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici dell'Europa del secondo Cinquecento e individuare gli intrecci con le variabili demografiche, sociali e culturali Operare confronti tra le principali potenze europee Individuare gli elementi fondanti uno Stato monarchico Individuare i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, in particolare relativamente al principio di uguaglianza Operare un confronto tra il concetto di famiglia proprio dell'età moderna e quello contemporaneo Usare correttamente il lessico delle scienze storico-sociali Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline (italiano, psicologia) o domini espressivi Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico
Competenze	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale e globale Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi
Attività didattiche	<i>Attività didattiche prevalentemente laboratoriali</i> Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Altro

Metodologie	Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi (“tesine”)
Strumenti	Laboratorio di informatica Biblioteche
Discipline <i>Estensioni disciplinari possibili (> le estensioni implicano la ridefinizione della UDA)</i>	Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue
Tempi	7 lezioni
Valutazione	Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante - interrogazioni - test - esercitazioni scritte e digitali (vedi “metodologie”) - altro

Titolo	UDA 7. I PRIMI DECENNI DEL SEICENTO
Destinatari	Classi terze
Prodotto da realizzare	<i>Prodotti da elaborare per favorire forme di “apprendimento significativo”</i> Saggio Iper testo Mappa concettuale interattiva Altro
Contenuti	17. Il regno di Filippo II 18. Politica e religione nel secondo Cinquecento 19. La società europea alla fine del Cinquecento
Conoscenze	Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali: Organizzazione politica dell’Italia spagnola e situazione economico-sociale Fattori e contesti di riferimento di innovazioni scientifiche: evoluzione culturale dell’Europa di inizio XVII secolo Persistenze e mutamenti culturali: rivoluzione scientifica e Controriforma Concetto di barocco Cause, sviluppi e conseguenze della guerra dei Trent’anni Caratteri della guerra nel Seicento Persistenze e processi di trasformazione nell’Europa nella prima metà del Seicento: crisi dei regimi monarchici e trasformazioni politiche di Spagna, Francia e Inghilterra
Abilità	Individuare i principali eventi della storia politico- istituzionale dell’Europa nella prima metà del Seicento Ricostruire i processi di trasformazione economica sociale nell’Europa della prima metà del Seicento individuando elementi di persistenza e discontinuità Individuare i cambiamenti culturali portati dalla rivoluzione scientifica Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori strumenti che hanno favorito la rivoluzione scientifica Individuare le principali conseguenze di carattere militare della guerra dei Trent’anni Stabilire relazioni di causa-effetto tra i fenomeni politici, economici e culturali dell’Europa nella prima metà del Seicento Riconoscere lo sviluppo storico dei sistemi economici politici dell’Europa nella prima metà del Seicento e individuarne gli intrecci con le variabili demografiche, sociali e culturali Riconoscere gli elementi alla base di un corretto esercizio dei diritti politici Individuare i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, in particolare per quanto riguarda i diritti politici Operare confronti tra il concetto di guerra del Seicento quello attuale Comprendere la posizione della Costituzione italiana rispetto alla guerra Usare correttamente i concetti di rivoluzione scientifica, barocco Usare correttamente il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai fenomeni trattati Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ricavandone informazioni su eventi storici Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche Stabilire collegamenti tra la storia e altre discipline [economia Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico
Competenze	Riconoscere l’interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo Agire in riferimento a un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali Partecipare attivamente alla vita sociale e culturale a livello locale, nazionale e comunitario Utilizzare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica per comprendere la realtà e operare in campi applicativi

Attività didattiche	<p><i>Attività didattiche prevalentemente laboratoriali</i></p> <p>Lezioni frontali dialogate Discussioni Attività di ricerca on e off line individuali e di gruppo Attività didattiche cooperative e collaborative Altro</p>
Metodologie	<p>Svolgimento di ricerche individuali e di gruppo su Web Progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti Progettazione ed elaborazione di saggi (“tesine”)</p>
Strumenti	<p>Laboratorio di informatica Biblioteche</p>
<p>Discipline</p> <p><i>Estensioni disciplinari possibili (> le estensioni implicano la ridefinizione della UDA)</i></p>	<p>Italiano, Arte e territorio, Diritto, Economia, Geografia, Lingue</p>
Tempi	<p>8 lezioni</p>
Valutazione	<p>Formativa e sommativa, utilizzando le griglie concordate in sede di Coordinamento, mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> - interrogazioni - test - esercitazioni scritte e digitali (vedi “metodologie”) - altro